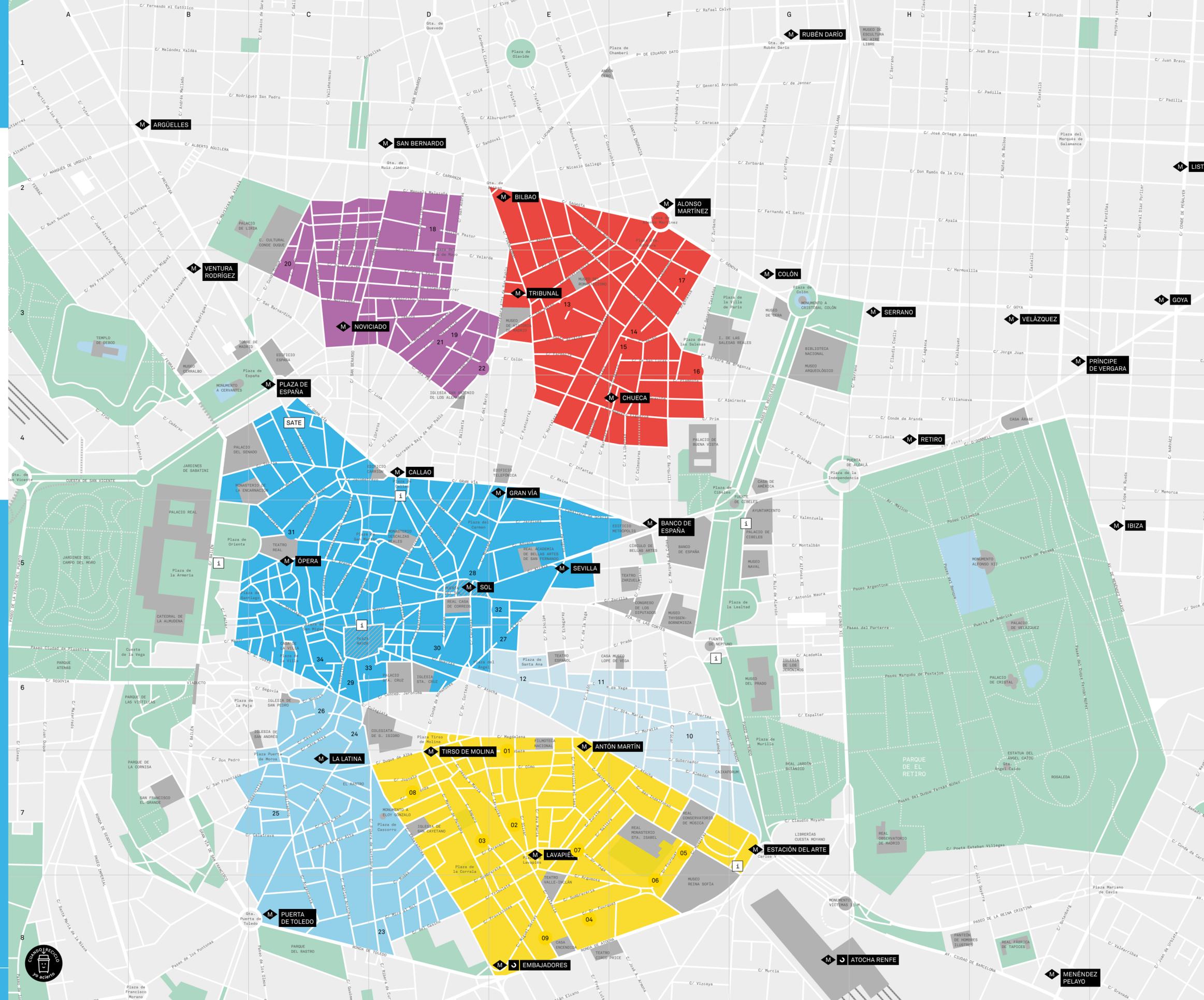


MADRID

ES

De compras

→ Nuevos y antiguos artesanos de Madrid



- 01 [E7]. Arte hoy
- 02 [E7]. Clarina
- 03 [D7]. Daniel Chong
- 04 [E8]. Déborah Abizanda
- 05 [F7]. Dímo
- 06 [F8]. Dsnú
- 07 [E7]. Ollomao
- 08 [D7]. Yolanda Andrés
- 09 [E8]. Studio Squina

- 10 [F6]. Andrés Gallardo
- 11 [E6]. Franjul
- 12 [E6]. Santacana

- 13 [E3]. Ángel Peña Bags
- 14 [F3]. Circo Jewellery
- 15 [F3]. Entio
- 16 [F3]. Oteyza
- 17 [F3]. Taller de Carmen Muñoz

- 18 [D2]. Antigua Casa Crespo
- 19 [D3]. Cabeza de Calabaza
- 20 [C3]. Feeas
- 21 [D3]. Javier S. Medina
- 22 [D3]. Lady Cacahuete

- 23 [D8]. Casa El Valenciano
- 24 [C6]. Cerería Ortega
- 25 [C7]. Espartería Juan Sánchez
- 26 [C6]. Helena Rohner

- 27 [E6]. Capas Seseña
- 28 [D5]. Casa de Diego
- 29 [C6]. Casa Hernanz
- 30 [D6]. José Ramírez
- 31 [C5]. Felipe Conde
- 32 [D6]. Guantes Luque
- 33 [C6]. Sombrerería Medrano
- 34 [C6]. Taller Puntera

TIENDA OFICIAL D MADRID

Regala la mejor artesanía hecha en Madrid
Plaza Mayor, 27
De lunes a domingo de 9:30 a 20:30h



#visitamadrid

Visita_Madrid

visitamadridoficial

visita_madrid

bloginmadrid.com

Descárgate aquí todos los folletos de la ciudad de Madrid.

<https://www.esmadrid.com/folletos-madrid>



→ Nuevos y antiguos artesanos de Madrid

→ **Déborah Abizanda**, el diseño nórdico y el arte japonés, **Déborah Abizanda** hace cerámica funcional como vajillas, pendientes o jarrones, pero en su taller también es posible encontrar obra plástica hecha con papel, lana o algodón y, puntualmente, espacio para otros creadores.



→ **Dimo**

Calle de Santa Isabel, 50
TEL: 914 674 975
METRO: Estación del Arte

Abanicos, pañuelos o corbatas de seda pintados con motivos figurativos y abstractos. En este taller, ubicado junto al Museo Reina Sofía, el color es el principal protagonista. Además, en la tienda hay una interesante selección de complementos de otros materiales.

→ **Dsnú**

Calle del Doctor Fourquet, 11
TEL: 912 593 000
METRO: Estación del Arte
WEB: dsnudesign.com

Ana Martínez, arquitecta y joyera, y David de Felipe, artista plástico y ceramista, forman Dsnú, un taller de joyería elaborada mediante procesos artesanales y respetuosos con el medio ambiente. Las formas geométricas puras de sus diseños contrastan con el carácter orgánico de sus materiales.

→ **Ollomao**

Calle de la Fe, 18
TEL: 639 706 435
METRO: Lavapiés

En gallego *ollomao* es el nombre que se da a unas conchas encontradas en la playa, pero lejos de aparecer en la arena los bolsos, maletines y carteras de esta marroquinería se fabrican en el barrio de Lavapiés.

→ **Yolanda Andrés**

Calle de la Encomienda, 15
TEL: 919 260 742
METRO: Tírso de Molina
WEB: yolandaandres.com

Yolanda Andrés dice que pinta con hilos. Ha trabajado para firmas como Hermès y Carolina Herrera y en su taller de bordado de la calle de la Encomienda, además de mostrar sus creaciones, acoge *showrooms*, *pop-ups* y clases. Los bolsos, los cojines, los kits y sus llamadas «vitrinas», pequeños cuadros de gallos, alcachofas y librerías, son las piezas estrella del espacio.

→ **Studio Squina**

Calle del Amparo, 94
TEL: 654 504 048 | 655 317 265
METRO: Embajadores
WEB: studiosquina.com

Sandra Pampín y Gimena Caram son las fundadoras de esta escuela de joyería que ofrece cursos para todos los niveles. Además, en su espacio de la calle Imperial número 5, a escasos metros de la Plaza Mayor, y otro en el Barrio de las Letras, en la calle Moratín, 17.

BARRIO DE LAS LETRAS

→ **Andrés Gallardo**

Calle de San Pedro, 8
TEL: 910 535 352
METRO: Estación del Arte
WEB: andresgallardo.com

Empezaron haciendo collares y pulseras con fragmentos de porcelana rota, como si fueran *collages* tridimensionales. Hoy en su tienda-taller del Barrio de las Letras crean sus propios objetos, reconocibles por una iconografía naif y misteriosa: conejos, manos, soles, lunas, galgos, flores...



→ **Franjul**

Calle de Lope de Vega, 11
TEL: 914 295 698
METRO: Antón Martín
WEB: franjul.es

La peculiaridad de esta zapatería familiar, fundada en 1947, es que sus modelos para mujer están hechos a mano y personalizados. En la parte trasera del local un equipo de artesanos se dedica a patronar, aparar, cortar y montar piezas únicas que han podido verse en las pasarelas de Madrid, Barcelona, Milán y Nueva York, gracias a su colaboración con diseñadores como Lorenzo Caprile, Hannibal Laguna o Cristina Pascual entre otros.

→ Santacana*
Calle de las Huertas, 1 TEL: 917 049 670 METRO: Antón Martín WEB: santacana.es
Bajo el nombre de Guantes Zurro, en 1896 esta tienda centenaria abrió su primero taller en el Barrio de las Letras. Hoy siguen fabricando esta preciada prenda que cubre las manos con técnicas artesanales. La sostenibilidad, el saber local y el respeto a los materiales (piel, lana, cachemira...) son sus señas de identidad.

→ Cabeza de Calabaza
Calle de la Madera, 39 TEL: 672 687 755 METRO: Tribunal WEB: cabezadecalabaza.com
→ Ángel Peña Bags
Calle de San Mateo, 12 TEL: 912 969 446 METRO: Tribunal WEB: angelpenabags.com
Ángel Peña ha trabajado en Alemania, Suiza e Italia, donde aprendió la curtición vegetal tal y como se hacía en el siglo XIX . Sus piezas son únicas y están numeradas, también es posible hacerle un encargo personalizado. Se reconocen rápidamente por sus colores llamativos, conseguidos gracias a productos totalmente ecológicos, y su toque retro.

→ Feeas
Plaza Guardia de Corps, 1 TEL: 607 593 614 METRO: Noviciado WEB: feeas.es
Bajo el lema de «hecho para disgustar» los sorprendentes anillos, broches o colgantes de Feeas (Remedios Vincent) no dejan a nadie indiferente. Son todo piezas únicas montadas en el taller de Conde Duque a partir de objetos encontrados que de esta forma tienen una segunda oportunidad.

Almudena Gil hace joyas con la técnica de la cera perdida a partir de objetos encontrados en anticuarios y mercadillos. Sus anillos, broches o cinturones tienen algo enigmático, como si fueran las imágenes de otro tiempo que ha vuelto a cobrar vida.

→ **Entío**

Calle de San Gregorio, 21
TEL: 916 655 445
METRO: Chueca
WEB: entio.es

Formado por los hermanos Entío, una familia con larga tradición en el oficio de la joyería, este taller se dedica a la restauración, adaptación y creación de piezas únicas. Son expertos en piedras preciosas, pero consideran que el lujo no debería ser privilegio de unos pocos, así que sus precios son asequibles.

→ **Oteyza**

Calle del Conde de Xiquena, 11
TEL: 914 488 623
METRO: Chueca
WEB: deoteyza.com

Los diseños de esta sastrería tradicional se han visto en las pasarelas de Madrid y París. Sus elegantes capas, sus faldas para hombre, sus sombreros de inspiración cordobesa o sus chalecos entallados y de complejos volúmenes se confeccionan en un precioso taller del barrio de Las Salesas. Además tienen Prêt-à-porter.

→ **Taller de Carmen Muñoz**

Calle de Justiniano, 8
TEL: 913 195 785
METRO: Alonso Martínez
WEB: carmenmunoz.es

Carmen Muñoz se ha especializado en pintura sobre porcelana. En su taller imparte cursos y, con los años, ha sido maestra de muchos ceramistas. En este mismo local también vende sus propias creaciones, entre las que hay piezas funcionales y otras decorativas.

→ Lady Cacahuete
Corredera Baja de San Pablo, 26 TEL: 915 327 794 METRO: Tribunal WEB: ladycacahuete.com
A partir del cine en tecnicolor, la publicidad y la moda de los años 50, Lady Cacahuete confecciona vestidos para chicas de hoy. El patronaje lo hacen en su tienda-taller, donde además siempre es posible encontrar novedades.

LA MALASAÑA—CONDE DUQUE
→ Antigua Casa Crespo*
Calle del Divino Pastor, 29 TEL: 915 215 654 METRO: Bilbao WEB: antiguacacasacrespo.com
La Antigua Casa Crespo fabrica alpargatas desde 1863. Visitar este local es como viajar en el tiempo, pero entre sus diseños, además de algunos fieles a la tradición, venden otros de inspiración contemporánea, acorde con las tendencias que desde el barrio de Malasaña irradian todo el país.

→ Cerería Ortega*
Calle de Toledo, 43 TEL: 913 656 019 METRO: La Latina WEB: cereriaortega.es
Con la misma maquinaria de hace 100 años siguen haciendo velas en esta cerería fundada en 1893, la única con producción propia y artesanal que queda en Madrid. Ahora ofrecen diseños para todos los públicos, pero durante décadas sus clientes eran los fieles de las iglesias, lo que explica su ubicación a escasos metros de la Colegiata de San Isidro.

→ Espartería Juan Sánchez
Calle del Mediodía Grande, 3 TEL: 913 664 837 METRO: La Latina WEB: esparteria.com
Al frente de este negocio está la tercera generación de una familia de artesanos que, además de reparar sillas e instalar persianas, fabrican caracoleras, soplillos, alforjas o botelleros de esparto. Además en su tienda se venden botas de vino y bastones.

→ **Javier S. Medina**

Calle del Escorial, 28
TEL: 666 009 240
METRO: Noviciado
WEB: javiersmedina.com

Este artesano y restaurador extremeño se ha dedicado a la elaboración de espejos y cabezas de animales, a los que él mismo ha bautizado como «trofeos ecológicos». Su trabajo es puramente autodidacta y hecho a mano. Siempre utiliza materiales naturales como bambú, mimbre, ratán o fibra.



→ **Helena Rohner**

Calle del Almendro, 4
TEL: 913 657 906
METRO: La Latina
WEB: helenarohner.com

Galardonada con la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes, Helena Rohner diseña joyas que evocan los paisajes de las Islas Canarias, de donde es originaria. En su taller la nobleza de la plata y el oro dialogan con la calidez de la porcelana y la madera.

SOL-GRAN VÍA-MADRID DE LOS AUSTRIAS
→ Capas Seseña*
Calle de la Cruz, 23 TEL: 915 316 840 METRO: Sol WEB: sesena.com
Desde su fundación en 1901, la única tienda del planeta especializada en capas castellanas ha logrado que esta prenda tradicional vista los hombros de Pablo Picasso, Federico Fellini, Michael Jackson, Pierce Brosnan, Marcelo Mastroiani o Camilo José Cela, que recogió el Premio Nobel de Literatura con una prenda confeccionada en este mismo taller. En los últimos años está apostando además por nuevos diseños en seda para el público femenino.

→ Casa de Diego*
Puerta del Sol, 12 TEL: 915 226 643 METRO: Sol WEB: casadediego.com
Ha llovido muchísimo desde 1823, pero los paraguas de Casa de Diego siguen cumpliendo su función. Aunque su producto estrella son los abanicos, que restauran y fabrican en madera de palo santo, ébano, hueso o nácar según las técnicas tradicionales. También venden todo tipo de complementos cas-tizos como mantones de manila, mantillas, velos, peinetas y castañuelas.

→ Casa Hernanz*
Calle de Toledo, 18 TEL: 913 665 450 METRO: La Latina WEB: casahernanz.es
En esta cordelería fundada en 1845 se venden y fabrican aperos de esparto que han llegado a servir de atrezo en producciones de Hollywood como <i>Gladiator</i> . Aunque hoy su producto estrella son las alpargatas, un calzado tradicional que solía proteger los pies de los obreros y que Yves Saint Laurent convirtió en un complemento muy chic. Tienen clientes de todo el mundo que peregrinan hasta esta tienda histórica de la calle Toledo.

→ José Ramírez*
Calle de la Paz, 8 TEL: 915 314 229 METRO: Sol WEB: guitarrasramirez.com
José Ramírez fue el primero de la más prestigiosa dinastía de guitarreros madrileños que, desde finales del siglo XIX hasta hoy, ha dado nombres tan conocidos como el de Manuel Ramírez, considerado el Stradivarius español. En 1912, un joven Andrés Segovia visitó el taller antes de dar su mítico concierto del Ateneo de Madrid. Su virtuosismo dejó tan fascinados a los artesanos que estos decidieron regalarle el instrumento que hoy se conserva en el Museo Metropolitano de Nueva York.

→ Felipe Conde*
Calle de Arrieta, 4 TEL: 915 418 738 METRO: Ópera WEB: feliceconde.es
Tomatito, Al di Meola, Lenny Kravitz o Bob Dylan son sólo algunos de los grandes músicos que a lo largo de sus más de cien años de historia han acudido al taller de Felipe Conde en busca de una guitarra. Pero es Paco de Lucía el que más profundamente ha marcado a este lutier flamenco al implicarse en la fabricación de la mítica “la negra”, hecha con madera de palo santo.



→ Guantes Luque*
Calle de Espoz y Mina, 3 TEL: 915 223 287 METRO: Sol
Aunque todo sigue igual desde mediados de los años 50, lo que más llama la atención de este negocio centenario es el propio logo: una obra de arte en la que vemos a dos perros disputándose un guante y que fue firmada por Enrique Herreros, el director de la mítica revista <i>La Codorniz</i> .

→ Sombrerería Medrano*
Calle Imperial, 12 TEL: 913 664 234 METRO: Sol WEB: sombrereriamedrano.com
Medrano no sólo es la sombrerería en activo más antigua de España, también un taller en el que siguen atendiendo todo tipo de encargos y muy especialmente aquellos relacionados con la indumentaria para teatro, cine y televisión. Por lo que, además del catálogo de modelos, ofrecen arreglos, adaptaciones y creaciones específicas para recreaciones históricas.

→ Taller Puntera
Plaza del Conde de Barajas, 4 TEL: 913 642 926 METRO: Sol WEB: puntera.com
El trabajo del cuero se convierte en todo un espectáculo al atravesar la puerta de este taller, en el que el proceso de fabricación artesanal de todos sus productos se presenta ante la vista de sus clientes. También ofrece cursos de iniciación para los más curiosos.

→ José Ramírez*
Calle de la Paz, 8 TEL: 915 314 229 METRO: Sol WEB: guitarrasramirez.com
José Ramírez fue el primero de la más prestigiosa dinastía de guitarreros madrileños que, desde finales del siglo XIX hasta hoy, ha dado nombres tan conocidos como el de Manuel Ramírez, considerado el Stradivarius español. En 1912, un joven Andrés Segovia visitó el taller antes de dar su mítico concierto del Ateneo de Madrid. Su virtuosismo dejó tan fascinados a los artesanos que estos decidieron regalarle el instrumento que hoy se conserva en el Museo Metropolitano de Nueva York.

→ Felipe Conde*
Calle de Arrieta, 4 TEL: 915 418 738 METRO: Ópera WEB: feliceconde.es
Tomatito, Al di Meola, Lenny Kravitz o Bob Dylan son sólo algunos de los grandes músicos que a lo largo de sus más de cien años de historia han acudido al taller de Felipe Conde en busca de una guitarra. Pero es Paco de Lucía el que más profundamente ha marcado a este lutier flamenco al implicarse en la fabricación de la mítica “la negra”, hecha con madera de palo santo.



→ Guantes Luque*
Calle de Espoz y Mina, 3 TEL: 915 223 287 METRO: Sol
Aunque todo sigue igual desde mediados de los años 50, lo que más llama la atención de este negocio centenario es el propio logo: una obra de arte en la que vemos a dos perros disputándose un guante y que fue firmada por Enrique Herreros, el director de la mítica revista <i>La Codorniz</i> .

→ Sombrerería Medrano*
Calle Imperial, 12 TEL: 913 664 234 METRO: Sol WEB: sombrereriamedrano.com
Medrano no sólo es la sombrerería en activo más antigua de España, también un taller en el que siguen atendiendo todo tipo de encargos y muy especialmente aquellos relacionados con la indumentaria para teatro, cine y televisión. Por lo que, además del catálogo de modelos, ofrecen arreglos, adaptaciones y creaciones específicas para recreaciones históricas.

→ Taller Puntera
Plaza del Conde de Barajas, 4 TEL: 913 642 926 METRO: Sol WEB: puntera.com
El trabajo del cuero se convierte en todo un espectáculo al atravesar la puerta de este taller, en el que el proceso de fabricación artesanal de todos sus productos se presenta ante la vista de sus clientes. También ofrece cursos de iniciación para los más curiosos.

*Comercio con más de cien años de antigüedad.

LAVAPIÉS
→ Arte hoy
Calle de la Cabeza, 26 TEL: 915 391 916 METRO: Antón Martín WEB: arte-hoy.com
En este alfar saben que el arte es una manera de expresar sentimientos e inquietudes. Además de desarrollar una amplia investigación en el campo de la cerámica, ofrecen cursos de torno y <i>raku</i> . En su tienda-taller se pueden encontrar sus creaciones más originales, entre las que destacan los paraguëros, las lámparas y los collares.

→ Clarina
Calle del Olviar, 44 METRO: Lavapiés WEB: clarinaceramics.com
Clarina no sólo trabaja sus piezas de cerámica a mano, también fabrica sus propios esmaltes. Le gusta pensar que cada una de ellas es una pequeña celebración de lo cotidiano y lo doméstico. También imparte cursos de torno y modelado.

→ **Daniel Chong**

Calle del Amparo, 42
TEL: 910 188 304
METRO: Lavapiés
WEB: daniel-chong.com

Las coloristas mochilas de Daniel Chong están elaboradas con tejidos de tapicería de algodón reciclado y piel de curtición vegetal. Aunque el taller principal se emplaza en pleno Lavapiés, donde encuentra muchas de las telas que utiliza, cuenta con otros dos puntos de venta, uno en la calle Imperial número 5, a escasos metros de la Plaza Mayor, y otro en el Barrio de las Letras, en la calle Moratín, 17.